

El autorretrato evoca en lo personal, una especie de exorcismo en donde se busca mostrar la existencia del sujeto en relación con su exterioridad; partiendo desde su manera de mostrarlo, los elementos de los que dispone y sobretodo la “singularidad” .

Estos confluyen dando como resultado un recurso de archivo o memoria, del sujeto aquí en “cuestión”; y cuando se dice en cuestión, porque lo es, destaca lo multitudinario y semejante que este podría llegar hacer, cuestionando así, su posible singularidad o copia de modelos establecidos.

En lo particular, el autorretrato aquí planteado sugiere; un camuflaje, una suerte de disfraz que brinda adaptabilidad y proyección (eje central), destacando que múltiples cruces y factores tanto externos como internos o viscerales lo han ido constituyendo hasta dar lugar a lo conocido como

C.I: 171772032-X

“El hombre, es lo que hace, con lo que hicieron de él.” Sartre J.P.

Autor: Alexander D. Chicaiza O.

Nombre de la obra: C.I: 171772032-X

Descripción: collage – retrato digital

Fecha: 2016